

VEJLEDNING

25. november 2021
(opdateret 20. marts 2023)

Vejledning til kommuner om refusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst

Denne vejledning gælder for kommunernes køb af hele refusionsgodkendte forestillinger fra 1. januar 2022.

Den daglige drift af refusionsordningen (kvikguide)

Refusionsordningen for kommunerne administreres fra 1. januar 2022 af den selvejende institution *Scenit*, der rådgiver og vejleder om refusionsordningen og varetager den daglige drift af ordningen. Kommunerne, herunder kommunale institutioner og kommunale indkøbere, skal søge straksrefusion via hjemmesiden www.teaterrefusion.dk. Dette gælder for købte forestillinger, der opføres 1. januar 2022 eller senere, hhv. for kommunale tilskud til foreningers og organisationers køb af forestillinger, der bevilges og udbetales efter 1. januar 2022.

OBS!

Kommunens ansøgning om refusion skal fremsendes til Scenit **senest 30 dage efter** at en forestilling har været opført, henholdsvis et tilskud til en privat organisation er udbetalt. Ansøgninger, der indsendes senere vil blive afvist.

Kontaktoplysninger

Scenit

Vestergade 27, stuen th.

1456 København K

Telefon 35 24 01 07

E-mail teaterrefusion@scenit.dk

Hjemmelsgrundlag og refusionens størrelse

Kommuner, herunder kommunale institutioner og kommunale indkøbere, kan få refunderet 50 procent af afholdte udgifter ved køb af professionelle forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, der er godkendt til refusion. Refusionen udbetales som straksrefusion inden for 30 dage fra at kommunen har indsendt ansøgning med de fornødne bilag (fx fakturakopi). Dette følger af bekendtgørelse nr. 1968 af 25. oktober 2021 om statsrefusion af kommuners udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst (herefter kaldt "Refusionsbekendtgørelsen").

Hvilke kommunale udgifter kan udløse refusion?

- Der ydes refusion af kommunale udgifter til køb af refusionsgodkendte hele forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, når disse købes af kommunale institutioner eller den kommunale forvaltning. Det samme gælder hvis forestillingerne købes af organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner, såfremt købet helt eller delvist er finansieret af et øremærket tilskud fra kommunen. Se nedenfor i vejledningen, hvor der findes oplysning om hvornår en forestilling er godkendt til refusion, og hvordan man kan undersøge om en konkret forestilling er godkendt til refusion.
- Refusionen ydes af kommunens *nettoudgifter* til køb af hele refusionsgodkendte forestillinger. Herved forstås de kommunale udgifter efter fradrag af moms samt fradrag af eventuelle indtægter fra billetsalg mv. Bemærk, at en eventuel delvis egenbetaling fra en ikke-kommunal institution, forening eller organisation derfor *ikke* kan indgå i refusionsgrundlaget. Alle relaterede indtægter mv. som kommunen har i forbindelse med afviklingen af forestillingen skal således fratrækkes i refusionsopgørelsen.

Refusionsbekendtgørelsen

§ 7. Følgende kommunale udgifter, herunder tilskud, er refusionsberettigede:

1) Udgifter ved køb af refusionsgodkendte hele forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, når disse købes af kommuner eller kommunale institutioner, herunder også udgifter til køb af hele forestillinger til børneteaterfestivaler.

2) Tilskud til organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner m.v. til dækning af udgifter ved disses køb af refusionsgodkendte hele forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst.

Bestemmelsen er uændret i forhold til tidligere (2020-21).

Udvalgte problemstillinger/ eksempler:

- *Kommunens tilskud til privatretlige foreninger (fx teaterforeninger), ikke-kommunale institutioner og organisationer*

Efter refusionsbekendtgørelsens § 7, nr. 2 kan kommunen få refusion af tilskud som kommunen har ydet til private foreninger, ikke-kommunale institutioner og organisationer til dækning af udgifter ved disses køb af hele refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst. Refusionen ydes også her af den faktiske kommunale nettoudgift. Hvis kommunen fx har ydet et tilskud på 5.000 kr. til en ikke-kommunal institutions køb af en turnéforestilling, der har en pris på 10.000 kr. ekskl. moms, vil kommunen kunne opnå refusion på 50 procent af sin nettoudgift på 5.000 kr., svarende til 2.500 kr. Kommunen kan altså ikke medregne den ikke-kommunale institutions delvise egenbetaling i sin refusionsopgørelse. Har kommunen derimod ydet et tilskud, der dækker forestillingens fulde pris (i eksemplet: 10.000 kr. ekskl. moms), vil kommunen kunne få refusion på 50 procent refusion af dette beløb.

OBS

Ungdomsuddannelser, herunder gymnasier, samt private skoler og private daginstitutioner kan som ikke-kommunale institutioner fra 2022 til og med 2024 selv søge refusion for køb af forestillinger af teater for børn og unge i en særlig pulje (forsøgsordning), der ligeledes administreres af Scenit. Se Bekendtgørelse nr. 1972 af 25. oktober 2021 om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge (<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2021/1972>)

- Kommunens tilskud til teaterforeningers udgifter til salsleje ifm. afvikling af børneteaterforestillinger*

Kommuner yder i nogle tilfælde tilskud til en teaterforenings afvikling af turnéforestillinger af børneteater, der vises for børn under 16 år fra institutioner mv. i den pågældende kommune. I visse tilfælde indgår der dækning af en udgift til salsleje (inkl. opstilling) i det tilskud som kommunen yder til teaterforeningen. Kommunens tilskud vil her kunne udløse refusion, hvis teaterforeningen lejer salen af en privat organisation, fx det lokale egnsteater, der er organiseret som en selvejende institution. Hvis lejen af salen derimod sker hos en kommunal institution, fx det lokale kommunalt drevne kulturhus, ydes der ikke refusion af den del af kommunens tilskud til teaterforeningen, der går til dækning af salsleje. Dette er begrundet i, at der kun ydes refusion af den kommunale nettoudgift ekskl. moms, og salslejen i dette eksempel vil udgøre en indtægt for kommunen, der skal fratrækkes bruttoudgiften.
- Kommunens tilskud til teaterforeningers øvrige afledte udgifter ifm. afvikling af børneteaterforestillinger*

Kommuner yder i nogle tilfælde tilskud til en teaterforenings afledte udgifter til afvikling af børneteaterforestillinger, der vises for børn i kommunens institutioner samt opsøgende scenekunstforestillinger, fx gadeteater. Det kan fx være tilskud til teaterforeningens administration, personale, brandvagt og lign. Kommunens tilskud vil her kunne udløse refusion. Det forudsættes dog, at den del af tilskuddet der gives til øvrige afledte udgifter står i et rimeligt forhold til teaterforeningens ydelser ved afviklingen af den pågældende forestilling samt i rimeligt forhold til prisen på den afviklede forestilling. Rimelighedsforudsætningen vil bero på en konkret vurdering i den enkelte sag.
- Kommunens afløftning af moms ved tilskud til foreninger, ikke-kommunale institutioner og organisationer til køb af hele refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst*

Hvis kommunen har ydet tilskud til en teaterforening, ikke-kommunal institution eller organisation og i den forbindelse har afløftet moms på tilskuddet via artskonto 5.9 (funktion 3.35.64 Andre kulturelle opgaver), kan kommunen søge refusion af tilskuddet efter fradrag af den af kommunen afløftede moms.
- Kommunens opkrævning af et deltagergebyr el. lignende fra de kommunale skoler og institutioner*

Det er den kommunale nettoudgift, der er styrende for refusionen. Det "interne" deltagergebyr eller lign. ændrer derfor ikke på refusionsgrundlaget, og skal derfor ikke fratrækkes/modregnes i dette, da der så at sige er tale om et "nulsums"-regnskab.
- Kommunen udbyder (en andel af) billetter til opførelsen i salg til private institutioner eller privatpersoner og kommunen får derved en indtægt*

Det er den kommunale nettoudgift, der er styrende for refusionen. Indtægter fra billetsalg til fx privatskoler, private børnehaver og privatpersoner (fx ved opførelser af forestillinger på biblioteker) skal fratrækkes refusionsgrundlaget. Hvis der til en opførelse sælges billetter til både kommunale skoler og privatskoler, er det kun billetsalget ekskl. moms til privatskolerne der skal fradrages.

Hvilke udgifter kan *ikke* udløse refusion?

- Kommunale udgifter til køb af forestillinger, der ikke er godkendt til refusion under Refusionsordningen.
- Udgifter til køb af enkeltbilletter til refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst.
- Udgifter og tilskud til køb af hele forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, hvor der i forvejen er bevilget et statsligt formidlingstilskud til forestillingen i henhold til § 24 i lov om scenekunst (Formidlingsordningen). Se nærmere herom i et særskilt afsnit nedenfor.
- Kommunens, herunder kommunale institutioners, egne afledte udgifter i forbindelse med køb af refusionsgodkendte forestillinger. Der ydes derfor ikke refusion af følgende afledte kommunale udgifter:
 - Kommunens egne udgifter til administration
 - Salsleje og opstilling (i kommunalt ejede bygninger)
 - Lønudgifter til kommunens personale
 - Udgifter til transport af publikum, mv. jf. nedenfor
 - Udgifter til deltagelse i teaterfestivaler, hvor kommunen indkøber teaterforestillinger, fx Aprilfestivalen
 - Markedsføring (annoncer, program og lign.), da disse ikke er nødvendige for forestillingens gennemførelse
- Kommunale udgifter, som kommunen har afholdt før et igangværende kalenderår.
- Kommunale udgifter til køb af workshops og lignende i tilknytning til opførelse af en refusionsgodkendt forestilling.

Refusionsbekendtgørelsen

§ 8. Der ydes ikke refusion af følgende kommunale udgifter:

1) Udgifter, hvortil der ydes statstilskud eller refusion i henhold til anden lovgivning, bortset fra bloktilskud.

2) Udgifter til køb af enkeltbilletter til refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst.

3) Udgifter og tilskud til køb af hele forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, hvor prisen allerede er reduceret gennem et statsligt formidlingstilskud i henhold til § 24 i lov om scenekunst.

4) Udgifter ved kommunale institutioners administration af børneteater og opsøgende scenekunst.

5) Udgifter til transport af publikum til og fra forestillingsopførelserne.

6) Til og med 2022 udgifter, der er afholdt i kalenderåret, der ligger forud for det senest afsluttede kalenderår [udløbet i 2022]

7) Fra 1. januar 2023 udgifter, der er afholdt før et igangværende kalenderår.

Nr. 1-5 i bestemmelsen er uændret i forhold til tidligere (2020-21). Nr. 6-7 viderefører princippet fra den tidl. § 8, nr. 6.

Udvalgte problemstillinger/eksempler

- *Kommunale udgifter og tilskud til transport af publikum*
Kommunen kan ikke opnå refusion af kommunens eventuelle udgifter til transport af børn, elever mv. og deres ledsagere (pædagoger, lærere mv.) til og fra forestillingen. Dette gælder også, når transportudgiften afholdes via et tilskud, som kommunen har givet til en teaterforening, som har påtaget sig at afvikle forestillingen på vegne af kommunen som led i en "pakkeløsning", fx som led i samarbejdsaftale el. lign.
- *Kommunale driftstilskud til private foreninger, selvejende institutioner og organisationer*
Kommunen kan ikke opnå refusion i de tilfælde, hvor kommunen har ydet et *generelt driftstilskud* til en privat forening (herunder en teaterforening), selvejende institution eller organisation, og denne vælger at bruge en del af driftstilskuddet til køb af en eller flere refusionsgodkendte forestillinger. Det kommunale tilskud til private foreninger, selvejende/ikke-kommunale institutioner og organisationer skal således være direkte bevilget og øremærket til køb af én eller flere refusionsgodkendte forestillinger. Kommunen skal kunne dokumentere dette gennem et tilsagnsbrev, bevillingsskrivelse, aftaledokument, kontrakt eller tilsvarende.

Særligt om køb af forestillinger, som i forvejen er tildelt statsligt formidlingstilskud i henhold til § 24 i lov om scenekunst ("Formidlingsordningen")

- Kommunen kan *ikke* opnå refusion for sine udgifter til køb af hele refusionsgodkendte forestillinger, hvis kommunen (fx via det lokale kommunale kulturhus) i forvejen har fået tildelt et statsligt formidlingstilskud efter § 24 i lov om scenekunst til samme forestilling. Det samme gælder, hvis kommunen yder et tilskud til en forening (fx den lokale teaterforening) til køb af en eller flere forestillinger, og foreningen i forvejen modtager statsligt formidlingstilskud til den/de pågældende forestilling/forestillinger.

Hvilke forestillinger kan udløse refusion?

- Der kan kun søges refusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst. Dette omfatter forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, der er produceret af teatre, som modtager økonomisk støtte i henhold til lov om scenekunst. Endvidere omfatter det forestillinger, der er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende scenekunst.
- Oplysninger om hvorvidt en konkret forestilling er godkendt til refusion findes på den landsdækkende scenekunstportal <https://produktion.scenen.dk/>. Her finder man også forestillingens journalnummer i Slots- og Kulturstyrelsen, der autogenereres og valideres, når kommunen indsender ansøgning om refusion til Scenit via www.teaterrefusion.dk. Forestillinger, der ikke er godkendt til refusion, vil blive afvist af Scenit som led i den automatiske valideringsproces der indgår i ansøgningsforløbet. I screen-printet nedenfor fra produktionssiden, er det markeret hvor man finder journalnummeret. Oplysninger om refusionsgodkendte børneteaterforestillinger findes også i *Den Røde Brochure* som ligger på Teatercentrums hjemmeside www.drb.teatercentrum.dk.

Eksempel:



TILBAGE TIL FORSIDEN



Den Lille Prins

Teater Next

VINDER PRISEN FOR ÅRETS BØRNE/UNGDOMS/FAMILIETEATER 2020 AF DANMARKS TEATERFORENINGER. Familieforestilling fra 8 til 110 år med levende sang og musik. Millioner af mennesker verden over kender og elsker det forunderlige eventyr om den lille prins, der på sin dannelsesrejse rundt i universet lærer kærligheden og livet at kende. På turen møder han bl.a. den herskerlyste konge, foreningssmanden, der er begærlig, og dronningen, der drikker for at glemme, at han er flov over at drikke. Han møder også en talende blomst og en ræv, der gerne vil være tam, og som lærer ham, at det kun er med hjertet, man kan se klart.

Originaltitel: Le Petit Prince

Den Lille Prins

Medvirkende:
Mads Kriembo, Cecilie Bøge Bach, Michael Slesbager, Michael Slesbager
Producent: Teater Next. Se mere
Komponist: Mads Kriembo
Dramaturk, fortæller: Forfatter: Antoine de Saint-Exupéry. Dramatikere: Morten Hembo og Christian Bergman
Medinstruktør: Christian Bergman
Medinstruktør: Morten Hembo
Scenografisk konsulent: Rebekka Benzon
Lyddesigner: Mads Slesbager
Lysdesigner: Morten Hembo
Dukkefører: Johan Kallkjær

INFO

Musikteater

Aldersgruppe fra 8 år

Varighed

50 minutter

Type

Familieforestilling

Indendørsforestilling

Turneforestilling

Sæson

2022-23

Refusionsgodkendt

11.11.2021 - 28.05.2023

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUD	150	200	250	300	350
Pris inkl. porto	14.500	17.500	19.500	22.500	25.500
Pris inkl. refusion	7.495	8.745	9.995	11.245	12.495

Under forestillingen tilbydes

Sekundær sprøg

Engelsk

Note

20% rabat på anden forestilling samme dag

Turne og spilleperioder

01.09.2022 - 20.11.2022

Turnespecifikationer

Spilleareal: 7m x 7m x 2,5m (BxOxH)

Kontakt

Postadresse

Teater Next

Brandsbjergvej 8

2000 Glostrup

Telefon

20231550

E-mail

christian@teaternext.dk

CVR

38763342

> MERE INFO <

Produktionens status

Journalnummer i Slots- og

Kulturstyrelsen:

RTR.2021-0121

Produktionen er godkendt under

Refusionsordningen for børneteater og

opsøgende teater

Produktionen er godkendt til

Formidlingsordningen

("Billetkøbsordningen")

> MERE OM STØTTEORDNINGER <

Hvad er "børneteater" og hvad er "opsøgende scenekunst"?

"Børneteater" er efter Refusionsbekendtgørelsen teater, som er produceret for børn under 16 år.

Ved "opsøgende scenekunst" forstås scenekunstforestillinger, der opføres på steder som skoler, børneinstitutioner, biblioteker, arbejdspladser, kirker, forsamlingshuse og lignende, hvor publikum normalt kommer af andre grunde end for at se teater og scenekunst. Som teaterform kan "opsøgende scenekunst" henvende sig både til børn og voksne. Gadeteaterforestillinger kan ligeledes anses som opsøgende scenekunst.

I visse tilfælde præsenterer det lokale kommunale kulturhus opsøgende turnéforestillinger for voksne. Hvorvidt der i disse tilfælde kan søges refusion for udgiften til køb af forestillingen, beror på hvorvidt det kommunale kulturhus i forvejen udbyder teaterforestillinger for publikum i lokalområdet. Hvis det kommunale kulturhus *ikke i øvrigt* køber og viser turnéforestillinger for voksne i løbet af året, vil der som udgangspunkt kunne søges refusion for nettoudgiften til køb af forestillingen, fratrukket eventuelle indtægter fra billet salg mv. Hvis det kommunale kulturhus derimod jævnligt eller tilbagevendende præsenterer turnéforestillinger for voksne, fx i en abonnementsserie, vil det som udgangspunkt ikke blive betragtet som opsøgende scenekunst, og der vil derfor i disse tilfælde ikke kunne søges refusion. Hertil kommer, at kulturhuse, der jævnligt viser turnéforestillinger for voksne, oftest oppebærer statsligt formidlingstilskud til afvikling af disse, og derfor ikke også vil kunne søge refusion til udgifter ved køb af samme forestilling.

Kommunale kulturhuse kan dog altid præsentere børneteaterforestillinger og opnå 50 % refusion af nettoudgiften til køb af forestillingen, så længe kulturhuset ikke har modtaget formidlingstilskud til samme forestilling.

Indsendelse af kommunens ansøgninger om straksrefusion til Scenit samt klagevejledning

Kommuner, herunder kommunale institutioner og kommunale indkøbere skal søge straksrefusion for afholdte udgifter til køb af refusionsgodkendte teaterforestillinger senest 30 dage efter forestillingerne har været opført, for at få udbetalt straksrefusion. Slots- og Kulturstyrelsen kan dog dispensere fra fristen på 30 dage i forbindelse med skolernes sommerferie. Ansøgning om straksrefusion sker via den digitale platform www.teaterrefusion.dk, der drives af Scenit. For køb af forestillinger som opføres i december måned, gælder dog, at kommunen skal søge straksrefusionen senest den 4. januar det efterfølgende år.

Kommunen, herunder den kommunale institution eller kommunale indkøber, kan, hvor det er relevant, vælge at ansøge om straksrefusion for flere købte forestillinger samtidigt, dog senest 30 dage efter den første forestillingsopførelse, som der søges refusion for. Ved samtidig ansøgning skal de enkelte indkøbte forestillinger og oplysningerne om dem kunne identificeres. Hver produktion indberettes derfor individuelt.

I forbindelse med ansøgningen skal kommunen vedhæfte en kopi af fakturaen for den eller de forestillinger, der søges refusion for.

Tilsvarende skal kommuner når de har bevilget tilskud til organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner m.v. til dækning af udgifter ved disses køb af refusionsgodkendte hele forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst, ansøge om refusion senest 30 dage efter at tilskuddet er udbetalt, dog senest den 4. januar i det efterfølgende kalenderår, for at få udbetalt straksrefusion. Udbetales tilskuddet i rater, skal ansøgning om refusion indsendes senest 30 dage efter, at den enkelte tilskudsrate er udbetalt. Ansøgning om refusion sker via den digitale platform www.teaterrefusion.dk, der drives af Scenit.

I forbindelse med ansøgningen skal kommunen – når der søges straksrefusion for et udbetalt kommunalt tilskud som beskrevet ovenfor, vedhæfte dokumentation for udbetalingen, fx i form af kopi af tilsagnsbrev, samarbejdsaftale eller lignende.

Ifm. ansøgninger til Scenit skal de kommunale udgifter til køb af forestillinger, hhv. tilskud til køb af forestillinger, indberettes eksklusiv moms.

Kommunen skal i forbindelse med ansøgningen om straksrefusion indberette oplysninger om publikumstal til den enkelte forestilling, fordelt på følgende aldersgrupper:

- Børn (0-15 år)
- Unge (16-24 år)
- Voksne (+25 år)

Indberetningen af publikumstal bør som udgangspunkt basere sig på at publikum til forestillingen er blevet optalt, men kan i visse tilfælde også basere sig på et skøn, fx ifm. gadeteaterforestillinger.

Oplysningerne om publikumstal anvendes udelukkende til statistiske formål, bl.a. til Danmarks Statistiks årlige scene-kunststatistik.

Scenit udarbejder en selvstændig brugervejledning til kommunerne, herunder kommunale institutioner og kommunale indkøbere om ansøgningsproceduren. Scenit kan kontaktes telefonisk på hverdage i tidsrummet kl. 10-15 (ændringer kan forekomme).

Klageadgang mv.

Scenits afgørelser om tildeling af eller afslag på tildeling af refusion på udgiften til køb af en eller flere forestillinger kan påklages af kommunen til Slots- og Kulturstyrelsen senest 30 dage efter at Scenit har meddelt kommunen afgørelsen. Slots- og Kulturstyrelsen offentliggør en klagevejledning på sin hjemmeside:

<https://slks.dk/tilskud/teaterrefusion-kommuner>

Hvis der er usikkerhed om hvorvidt en konkret ansøgning fra en kommune kan udløse refusion, videresender Scenit den pågældende ansøgning til Slots- og Kulturstyrelsen, som inden for 30 dage efter modtagelsen i Slots- og Kulturstyrelsen træffer afgørelse om der kan udbetales refusion på den eller de ansøgte udgifter til forestillingskøb eller om der skal meddeles afslag på tildeling af refusion.

Refusionsbekendtgørelsen

§ 11. Fra den 1. januar 2022 indberetter kommuner, herunder kommunale institutioner og kommunale indkøbere afholdte udgifter til køb af forestillinger, jf. § 7, nr. 1, senest 30 dage efter forestillingernes har været opført, jf. dog stk. 2, med henblik på straksrefusion. Indberetningen sker via en digital platform til S/I Scenit. Slots- og Kulturstyrelsen fastsætter nærmere retningslinjer for indberetningens form.

Stk. 2. Forestillinger som opføres i december måned, skal indberettes senest den 4. januar det efterfølgende år.

Stk. 3. Fra den 1. januar 2022 indberetter kommuner bevilgede tilskud til organisationer, foreninger og ikke-kommunale institutioner m.v. til dækning af udgifter ved disses køb af refusionsgodkendte hele forestillinger af børneteater og opsøgende scene-kunst, jf. § 7, nr. 2, senest 30 dage efter at tilskuddet er udbetalt, dog senest den 4. januar i det efterfølgende kalenderår, med henblik på straksrefusion. Udbetales tilskuddet i rater, skal indberetningen foretages senest 30 dage efter, at den enkelte tilskudsrate er udbetalt. Indberetningen sker via en digital platform drevet af S/I Scenit. Slots- og Kulturstyrelsen fastsætter nærmere retningslinjer for opgørelsens form.

Stk. 4. Udgifterne efter stk. 1 og stk. 3 skal indberettes eksklusiv moms.

Stk. 5. Kommunen, herunder den kommunale institution eller kommunale indkøber, kan, hvor det er relevant, vælge at indberette flere købte forestillinger samtidigt, dog senest 30 dage efter den første forestillingsopførelse, der søges refusion for. Ved samtidig indberetning skal de enkelte forestillinger og oplysningerne om dem kunne identificeres.

Stk. 6. Med indberetningen skal der vedlægges en kopi af faktura for den eller de forestillinger, der søges refusion for. Hvis udgiften, der søges straksrefusion for, stammer fra et kommunalt tilskud efter stk. 3, jf. § 7, nr. 2, kan dokumentationen udgøres af en kopi af tilsagnsbrev, samarbejdsaftale eller lignende.

Stk. 7. Sammen med indberetningen skal indberetter oplyse relevante data tilgængelige for indberetter om afviklingen af forestillinger til brug for statistiske formål, herunder oplysninger om antal tilskuere og tilskuere fordelt på aldersgrupper.

Stk. 8. Slots- og Kulturstyrelsen kan dispensere fra fristen på 30 dage jf. stk. 1, i forbindelse med skolernes sommerferie.

Bestemmelsen er ny.

Kommunen kan påklage Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse til Kulturministeriet. Slots- og Kulturstyrelsen offentliggør en klagevejledning på sin hjemmeside <https://slks.dk/tilskud/teaterrefusion-kommuner>

Udbetaling af straksrefusion til kommunerne

Scenit udbetaler straksrefusion til kommunen på baggrund af den af kommunen indsendte ansøgning (i bekendtgørelsen kaldt "Indberetning").

Refusionen udbetales til kommunens NemKonto inden for 30 dage, såfremt kriterierne for udbetaling af refusionen er opfyldt, hhv. 30 dage efter Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse om tildeling af refusion, hvis der har hersket usikkerhed om hvorvidt forestillingen kunne udløse refusion, jf. ovenfor.

Refusionsbekendtgørelsen

§ 14. S/I Scenit udbetaler straksrefusion til kommunerne, jf. § 1, på baggrund af den af kommunen indsendte indberetning, jf. § 11.

Stk. 2. Refusionen udbetales inden for maksimalt 30 dage, såfremt kriterierne for udbetaling af refusionen er opfyldt, jf. § 12, stk. 1.

Stk. 3. I tilfælde, hvor Slots- og Kulturstyrelsen jf. § 12, stk. 2, afgør, at refusion skal tildeles, udbetales refusionen inden 30 dage efter Slots- og Kulturstyrelsens afgørelse.

Bestemmelsen er ny.

Særligt vedr. aflyste forestillinger i relation til refusionsordningen

Kommunen kan som udgangspunkt ikke modtage refusion til en aflyst forestilling, der slet ikke er opført.

Der kan kun i helt særlige tilfælde ydes refusion på aflyste forestillinger under Refusionsordningen, hvis alle 3 nedenstående kriterier er opfyldt:

1. Aflysningen af forestillingen skal være begrundet i forhold/omstændigheder, som kommunen, der har købt forestillingen og producenten af forestillingen, ikke har/har haft indflydelse på, og som har karakter af force majeure, fx brand, strømafbrydelse, oversvømmelse, storm eller andet ekstremt vejr, som umuliggør afviklingen af forestillingen, herunder forhold som hindrer publikum i at nå frem til forestillingen (fx snestorm). Sygdom hos producentens personale anses ikke som force majeure og kan ikke danne grundlag for, at der udbetales refusion for den aflyste forestilling.
2. Kommunen skal have betalt producenten den fulde forestillingspris, jf. faktura, for køb af forestillingen. Faktura indsendes som bilag til ansøgningen.
3. Det har ikke været muligt at udsætte opførelsen af forestillingen til et senere tidspunkt eller dag, hvor det var muligt at afvikle forestillingsopførelsen.

Der skal foreligge dokumentation for de forhold/omstændigheder, der har foranlediget aflysningen. Dokumentationen skal vedlægges ansøgningen om refusion. Vejrtilfælde-betingede aflysninger vil fx kunne dokumenteres gennem screenprint – taget på dagen for den planlagte opførelse - fra DMI eller anden anerkendt vejrtjeneste af den lokale vejrudsigt for opførelsen eller i form af udskrifter fra DMI's vejrarkiv, hvor der kan søges på vejrdato for lokaliteter og dage. Se <https://www.dmi.dk/vejrarkiv/>

Særligt om kommuner, der er omfattet af regionale kulturaftaler

Kommuner, der er omfattet af regionale kulturaftaler, hvor refusionen er "lagt ud" som led i kulturaftalen, kan ikke søge refusion for deres udgifter til børneteater og opsøgende scenekunst i Scenit.

Pr. 1. januar 2023 har følgende kommuner fået lagt refusionen ud i en regional kulturaftale:

- 1) Kulturregion Aarhus (Aarhus Kommune)
- 2) Kulturregion Midt- og Vestsjælland (Kalundborg, Lejre, Odsherred, Ringsted, Slagelse og Sorø Kommuner).

Hvis I har spørgsmål

Nærværende vejledning er ikke fuldt udtømmende for Slots- og Kulturstyrelsens regeludlægning af, hvilke typer af kommunale udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og opsøgende scenekunst der kan udløse refusion, og hvilke der ikke kan. Vejledningen vil derfor blive opdateret løbende. Hvis der er spørgsmål om refusion, som denne vejledning ikke giver svar på, og som giver anledning til tvivl, er kommunen altid velkommen til at kontakte Slots- og Kulturstyrelsen for råd og vejledning.

Kommunerne kan alternativt også kontakte Scenit (se kontaktoplysninger på side 1) for råd og vejledning.

Marts 2023**Kontakt Slots- og Kulturstyrelsen**

Slots- og Kulturstyrelsen
Center for Kunst og Biblioteker
Hammerichsgade 14
1611 København V
www.slks.dk

Telefon 33 95 42 00
E-mail musc@slks.dk